

# Watercolour **technique basics I**

Name:

## *Mga pangunahing kaalaman sa pamamaraan ng watercolor I*

### **Wet-on-dry**

#### *Basa-sa-tuyo*

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

*Magdagdag ng pintura sa iyong brush, at idagdag ito sa tuyong papel, tulad ng karaniwan.*

Mix different colours while you work.

*Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka*

### **Pointillism (dots and dashes)**

#### *Pointillism (mga tuldok at gitling)*

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

*Magdagdag ng pintura sa tuyong papel gamit ang mga dab at maikling brushstroke*

Mix different colours while you work.

*Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka*

### **Lines**

#### *Mga linya*

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

*Magdagdag ng pintura sa tuyong papel gamit ang makapal/manipis at maikli/mahabang linya.*

Mix different colours while you work.

*Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka*

# Watercolour **technique basics II**

Name:

## Mga pangunahing kaalaman sa pamamaraan ng watercolor II

### **Dry brush**

#### *Dry brush*

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

*Gumamit ng scrap paper o paper towel para tanggalin ang sobrang pintura ng iyong brush, pagkatapos ay gumawa ng mga gasgas na linya sa tuyong papel*

Mix different colours while you work.

*Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka*

### **Flooding (for smoothness)**

#### *Pagbaha (para sa kinis)*

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

*Kulayan ang kahon nang maingat at mabilis gamit ang isang layer ng malinis na tubig. Pagkatapos ay magdagdag ng pintura at bahagyang pakinisin ito.*

### **Wet-on-wet**

#### *Basa-basa*

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

*Maglagay ng isang lugar ng basang pintura, at pagkatapos ay magdagdag ng mga bahagi ng iba't ibang kulay bago ito matuyo.*